

當教育部如火如荼貫徹「九年一貫」、「課程統整」政策，當學者教授面紅耳赤討論「教改理念」，當教師們在課堂內實施所謂「藝術欣賞」、「藝術創作」時，所謂「藝術」與「學習」的定義，也常被制約在教育思維之中。

然而，有比自由更自由、比生活更生活的創作，流竄在校內、校外的各個角落、街頭或牆角，青春游藝族以身體來舞動、以幻想來逐夢，在課堂內不大教的街舞、流行音樂、電玩設計、漫畫/插畫、陶藝、話劇等藝術創作舞台，正透過他們充滿熱力的學習慾望與想像，以自我學習或組成社團的方式，將「藝術」的可能性發揮得淋漓盡致、把「藝術的舞台」從既定空間擴展到生活中的每個角落，也把教育學者迦納所倡導的「多元智慧」理論發揮得淋漓盡致！青春游藝族以行動證明：「遺落教室之外的藝術，只要給我一個舞台，我將變出大大的驚喜給你！」



## 策劃引言

丁瑞愉 Rita TING

自由媒體工作者

本刊有感於這些青年游藝家實踐於生活中的多元學習智慧與創意之餘，意欲將其自發性學習、多元性發展、創意性詮釋「藝術」的理念與心情，做一統整性的報導，以分享讀者，故而企劃此一專輯報導，以激發現代人對藝術的想望、突破學子們對藝術的自我設限，讓大家一起來盡興、盡情地享受「玩藝術、耍青春」的無限驚喜。

建議您可以用輕鬆的心情，看看〈為青春裝上夢想的翅膀～飛翔〉一文中，台大、師大、台藝大與北藝大四所大學的學生如何藉由社團與課外活動舞動他們的青春；再以好奇的心探討一下王英州、朱曙明、吳金象、恩佐、魏鼎浩五位選擇興趣為人生方向的有心人，如何經由「自發性學習」與「多元智慧」的實踐，開拓出一片屬於自己的燦爛天空；最後，請與實際從事舞蹈教學的許幼靜老師，一起深入地體會建中熱舞社的創意生活。

或許，這些篇章無法代表所有青春游藝族的心聲，但應該仍能給我們一些生活的感動、幾許生命的觸動，也希望您可以從現在開始規劃您的創意行動，我們等著您給我們更好的答案。

焦點話題 Focus Issue

# Playing Art

玩藝術 · 耍青春 Flourishing Youth

